



**For the Live Sound: IsleRiche HandCrafted Brass Mouthpieces**

**細管テナー・トロンボーン、バリトン、ユーフォニウムマウスピース**

キー	カップの深	カップ径 (mm)	ボア	特徴
6 AL	MD	25.40	6.60	かなり丸いリム 大きめのボアでゲルマン系の音色を求める奏者に向く 力強いが落ちつき丸みを持った遠鳴りする音色を求めるユーフォニウム奏者にも向く
6-3/4C	MS	25.00	5.60	よくカーブしたリム クリアーで豊かでどちらかというとも明るい音色 良く訓練されたアンブッシャーを持つ奏者に向く
7C	MS	24.75	5.60	角が立っていないリム 小さめのカップを好み大音量での吹奏を確保したい奏者に向く 比較的浅いカップはかなり明るい音色
11C	MS	24.70	5.60	やや丸いリム 浅めのカップ 比較的大音量で良く鳴った明るい音色。バリトンやユーフォニウムにも向く
12C	M	24.50	5.60	やや丸いリム ジャンルを問わないオールラウンドタイプ 柔軟性に富んでいて容易なレスポンス 大音量で繊細でしっかりとしたダークな音色

**テナー・トロンボーン(太管)・バストロンボーンマウスピース**

(サイズ番号にWが付いているものは、ワイドリム。1/2GとGJに関しては、すべてワイドリム)

キー	カップの深	カップ径 (mm)	ボア	特徴
1/2G	D	28.50	8.00	平らなリム ワイドリム 非常に大きく深いカップで深みがあり力のある音色。現在生産されているバストロンボーンのマウスピースの中でもっともパワフルで大きなモデル
1/2GS	MD	28.50	7.20	平らなリム ワイドリム 非常に大いカップで浅めのカップ。力のある音色。大きなカップでコンパクトに吹奏したいバストロンボーン奏者に向く。フルバンドのバストロンボーン
1/2GJ	M	28.50	6.20	平らなリム ワイドリム 非常に大いカップでかなり浅いカップ。力のあるディープでかつブライトな音色。フルバンドのバストロンボーンで他のテナー・セクションとのユニゾン演奏を多く演奏し、かつバストロンボーンのディープな低音を演奏する奏者に向く
1G	D	28.00	8.10	やや平らなリム 非常に大きく深いカップで深みがあり力のある音色。バストロンボーンのマウスピースの中でパワフルで大きなモデル
1GW	D	28.00	8.10	平らなリム ワイドリム 非常に大きく深いカップで深みがあり力のある音色。バストロンボーンのマウスピースの中でパワフルで大きなモデル。1Gのワイドリム
1GS	MD	28.00	7.20	やや平らなリム 非常に大いカップで浅めのカップ。力のある音色。大きなカップでコンパクトに吹奏したいバストロンボーン奏者に向く。フルバンドのバストロンボーン奏者
1GSW	MD	28.00	7.20	平らなリム ワイドリム 非常に大いカップで浅めのカップ。力のある音色。大きなカップでコンパクトに吹奏したいバストロンボーン奏者に向く。フルバンドのバストロンボーン奏者に向く。1GSのワイドリム

テナートロンボーン(太管)・バストロンボーンマウスピース

キー	カップの深	カップ径(mm)	ボア	特徴
1GJ	M	28.00	6.20	平らなリム ワイドリム 非常に大いカップでかなり浅いカップ。力のあるディープでかつブライトな音色。フルバンドのバストロンボーンで他のテナーセクションとのユニゾン演奏を多く演奏し、かつバストロンボーンのディープな低音を演奏する奏者に向く
1-1/4G	D	27.50	7.20	やや平らなリム 大きなカップのこのモデルはパワフルで遠鳴りのする低音域 バストロンボーン奏者のスタンダード
1-1/4GW	D	27.50	7.20	平らなリム ワイドリム 大きなカップのこのモデルはパワフルで遠鳴りのする低音域 バストロンボーン奏者のスタンダードモデル
1-1/4GS	MD	27.50	7.00	やや平らなリム 非常に大いカップで浅めのカップ。力のある音色。大きなカップでコンパクトに吹奏したいバストロンボーン奏者に向く。フルバンドのバストロンボーン奏者
1-1/4GS	MD	27.50	7.00	平らなリム ワイドリム 非常に大いカップで浅めのカップ。力のある音色。大きなカップでコンパクトに吹奏したいバストロンボーン奏者に向く。フルバンドのバストロンボーン奏者に向く 1/4GSのワイドリム
1-1/4GJ	M	27.50	6.20	やや平らなリム 非常に大いカップでかなり浅いカップ。力のあるディープでかつブライトな音色。フルバンドのバストロンボーンで他のテナーセクションとのユニゾン演奏を多く演奏し、かつバストロンボーンのディープな低音を
1-1/2G	D	27.00	7.20	かなり丸いリム 大きなカップのこのモデルはパワフルで遠鳴りのする低音域 バストロンボーン奏者のスタンダード
1-1/2GW	D	27.00	7.20	平らなリム ワイドリム 大きなカップのこのモデルはパワフルで遠鳴りのする低音域 バストロンボーン奏者のスタンダードモデル1-1/2Gのワイドリム
1-1/2GS	MD	27.00	7.00	かなり丸いリム 非常に大いカップで浅めのカップ。力のある音色。大きなカップでコンパクトに吹奏したいバストロンボーン奏者に向く。フルバンドのバストロンボーン奏者
1-1/2GSW	MD	27.00	7.00	平らなリム ワイドリム 非常に大いカップで浅めのカップ。力のある音色。大きなカップでコンパクトに吹奏したいバストロンボーン奏者に向く。フルバンドのバストロンボーン奏者
1-1/2GJ	M	27.00	6.20	やや平らなリム ワイドリム 非常に大いカップでかなり浅いカップ。力のあるディープでかつブライトな音色。フルバンドのバストロンボーンで他のテナーセクションとのユニゾン演奏を多く演奏し、かつバストロンボーンのディープな低音を演奏する奏者に向く
2G	D	26.75	7.10	丸めのリム 深みのある豊かで響く音色 ペダルトーンまで良く響く低音域
3G	D	26.25	7.10	かなり平らなリム より深いバストロンボーンカップとそれより大きなスロートとバックボアーを持つ ペダルトーンまで良く響く低音域
4G	D	26.00	7.00	やや平らなリム 柔軟性に富んでいて大きめのカップは一奏者で低音域から高音域を演奏する状況に向いている
4GS	MD	26.00	6.90	やや平らなリム 4Gよりも小さなスロートで浅めのカップ 高音域の吹奏が楽でより明るい音色
4-1/2G	D	25.75	7.00	やや平らなリム 柔軟性に富んでいて大きめのカップは一奏者で低音域から高音域を演奏する状況に向いている。4Gを一回り小さくしたモデル

テナー・トロンボーン(太管)・バス・トロンボーンマウスピース

キー	カップの深	カップ径(mm)	ボア	特徴
5G	D	25.50	7.00	やや平らなリム 柔軟性に富んでいて大きめのカップは一奏者で低音域から高音域を演奏する状況に向いている
5GS	MD	25.50	6.90	やや平らなリム 5Gよりも小さなバックボアーとスロートで浅めのカップ 高音域の吹奏が楽でより明るい音色
6G	MD	25.40	7.00	やや平らなリム 柔軟性に富んでいて大きめのカップは一奏者で低音域から高音域を演奏する状況に向いている。4Gを小さくしたようなデザイン
6GS	MS	25.40	6.80	かなり丸いリム 6Gと6ALの中間に位置する。柔軟に富、小さめのカップなのに、音色は豊か。より豊かなソリストティックなサウンドを求める奏者に向く
6AL	MD	25.4	6.70	かなり丸いリム 細管テナー・トロンボーン用の6 1/2ALと同じサイズのカップとリム形状でバス・トロンボーン用のシャンク 良く発達したアンブッシャーを持つ奏者に向く