



For the Live Sound: IsleRiche HandCrafted Brass Mouthpieces

トランペット

キー	カップの深さ	カップ径(mm)	ボア	特徴
1	ディープ	17.25	Std	より深いカップは、薄いが力強いアンブッシュャープレーヤーに向く 大きな音量
1X	ディープ	17.00	Std	1970年以前のNo.1と同モデル、現行のNo.1よりも若干小さいカップでリム幅が広め
1C	ミディアム	17.00	Std	大きく、スタンダードな深さのカップでオールラウンドプレーヤーに向く
1VR	ディープ V	17.00	3.80	ロータリー用のカップ。深いVカップで比較的狭いスロートセクションにより、ロータリーに適した吹奏感を作っている。やや、フラットなリム
1-1/4C	ミディアムディープ	17.00	Std	大きなカップはパワーのある奏者に向く。まとまりのある遠鳴りのする音色
1-1/2C	ミディアム	17.00	Std	角が立っていない丸いリム 大きくあまり深くないカップでオールラウンドなプレーヤーに向く
2	ディープ	16.75	Std	フラットで外側に向かって徐々に低くなるリム 大きなカップ: パワフルな音色で、しっかりとしたアンブッシュャーを持つ奏者に向く
3VR	ディープ V	16.50	3.80	ロータリー用のカップ。深いVカップで比較的狭いスロートセクションにより、ロータリーに適した吹奏感を作っている。やや、フラットなリム
3C	ミディアム浅い	16.50	Std	比較的大きなカップ。オールラウンドなプレーに向く
3D	浅め	16.50	Std	比較的大く浅めカップを持ち、よりきらめいた音色で高音域に向く
3MS	浅め	16.50	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム 比較的大く浅めカップを持ち、よりきらめいた音色で高音域に
3MSF	浅め	16.50	3.70	かなりフラットでエッジの立ったリム 比較的大く浅めカップを持ち、よりきらめいた音色で高音域
3S	かなり浅い	16.50	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム 大きく浅いカップを好む奏者に向き、高音域に向く
3SF	かなり浅い	16.50	3.70	かなりフラットでエッジの立ったリム 大きく浅いカップを好む奏者に向き、高音域に向く
5VR	ディープ V	16.35	3.80	ロータリー用のカップ。深いVカップで比較的狭いスロートセクションにより、ロータリーに適した吹奏感を作っている。やや、フラットなリム</P>
5C	ミディアム	16.40	Std	リムの内側と外側がまるいが比較的平らなリム リムの輪郭が角張ったものを嫌い力強いアンブッシュャーをもつ奏者に向く、音色は生き生きとしていて豊か
5CF	ミディアム	16.40	Std	比較的幅広のフラットなリム リムの輪郭が角張ったものを嫌い力強いアンブッシュャーをもつ奏者に向く、音色は生き生きとしていて豊か
5D	MS	16.40	3.70	比較的大く浅めカップを持ち、よりきらめいた音色で高音域に向く
5MS	浅め	16.40	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム 比較的大く浅めカップを持ち、よりきらめいた音色で高音域に
5MSF	浅め	16.40	3.70	かなりフラットでエッジの立ったリム 比較的大く浅めカップを持ち、よりきらめいた音色で高音域

トランペット

キー	カップの深さ	カップ径(mm)	ボア	特徴
5S	かなり浅い	16.40	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム 大きく浅いカップを好む奏者に向き、高音域に向く
5SF	かなり浅い	16.40	3.70	かなりフラットでエッジの立ったリム 大きく浅いカップを好む奏者に向き、高音域に向く
7C	若干深め	16.25	Std	外側に向かって低くなり比較的リムの内側が立っているが全体的にはグリップの良いまるめのリムおそらく世界でもっと使われているモデル。きらきらとした音色は学校教育の中だけでなく色々なアーティストにも好まれている
7CF	若干深め	16.25		リムはフラットそれ以外は、7Cと同じ
7D	やや浅め	16.25	Std	外側に向かって低くなる7Cに類似する 7Cよりも浅いカップでD管のトランペット用にデザインされている。明るい音色で高音域の演奏に最適
7MS	浅め	16.25	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム 浅く高音域を常に演奏するのに向く
7MSF	浅め	16.25	3.70	かなりフラットでエッジの立ったリム 浅く高音域を常に演奏するのに向く
7S	かなり浅い	16.25	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム かなり浅く、高音域で歯切れの良いはじけるような音色。レスポンスも良い
7SF	かなり浅い	16.25	3.70	かなりフラットでエッジの立ったリム かなり浅く、高音域で歯切れの良いはじけるような音色。レスポンスも良い
7P	浅め	16.25	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム ピッコロトランペット用のマウスピース。SLTモデルでコルネットシャンク
7PF	浅め	16.25	3.70	7Pと同じ。フラットリム。SLTモデルでコルネットシャンク
10MS	浅い	16.00	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム きらめく様な明るい音色での高音域演奏に向く
10MSF	浅いカップ	16.00	3.70	10MSと同じ、フラットリム きらめく様な明るい音色での高音域演奏に向く
10SF	かなり浅い	16.00	3.70	かなりフラットでエッジの立ったリム きらめく様な明るい音色での高音域演奏に向く。すばやいレスポンス
10S	かなり浅い	16.00	3.70	ラウンドなクッションタイプのリム きらめく様な明るい音色での高音域演奏に向く。すばやいレス
10-1/2C	ミディアム浅め	15.90	3.70	ややフラットなリム 鋭い高音域と良く響く低音域。カップは小さいが、オールラウンドに使える
12ES	かなり浅い	15.40	3.70	全体的に平ら きらめく明るい音色 重く弱い唇を持ちハイトーンを得意としないが、高音域をフォルテで演奏しなければならない奏者に向く。リードプレーヤに向く